

Moduleopdracht “Jouw camera in de schijnwerpers”

Module: Beeldbewerking in Adobe Photoshop



Inleiding

Hoewel we ons niet aan de oorspronkelijke opdracht hoefden te houden liet ik mij wel inspireren door de camera. In dit geval spelen zowel de oude (1933) Rolleicord die ik van mijn opa erfde als mijn huidige gereedschap, de Canon 50D, een rol in de montage.

De montage is een eerbetoon aan mijn grootvader, een bevrogen fotograaf en filmmaker, van wie ik niet alleen een camera maar ook zijn liefde voor de fotografie erfde.

Had mijn opa nu geleefd dan zouden er op zijn facebook-pagina twee merken prijken: Peugeot en Leica. Opa reed geen auto maar Peugeot en had geen fototoestel maar een Leica!

Plan van aanpak

1. ik heb allereerst op papier een schets gemaakt van de beoogde foto.
2. de afbeelding (foto1) die als achtergrond moest gaan dienen maakte ik op de hei; een setting van een fotoshoot met een antieke rolleicord op statief.
3. omdat de achtergrondfoto is gemaakt op een wat grauwe dag met een saaie grijze lucht heb ik een afbeelding (foto2) met wolken ingevoegd en de kleur daarvan wat minder verzadigd. De achtergrond wordt daardoor ‘wat spannender’.
4. de afbeelding (foto3) van de Peugeot met het model maakte ik dit voorjaar op het fotofestival in Epe. De auto en het model heb ik m.b.v. een snelmasker geselecteerd, de selectie aangepast aan de omstandigheden van de achtergrond (schaduw weggewerkt, kleurtinten aangepast) en geplaatst op de achtergrond.
5. op het internet vond ik de 2 oude afbeeldingen (foto 4 en 6) van mijn opa. Uit de foto ‘op het bankje’ heb ik mijn opa geselecteerd, nadat ik de afbeelding mbv photoshop wat opgepimpt had. De selectie (een klein zittend opaatje) heb ik bovenop de oude camera in de afbeelding geplaatst.
6. mijn dochter heeft de foto (foto 5) genomen van mij met mijn camera (met een Lumix met Leica-lens .>> opa zou trots zijn !). M.b.v. kanalen heb ik ‘mijzelf met camera’ vrijstaand gemaakt, deze selectie wat gecorrigeerd op kleur (passend bij de achtergrond) en in de afbeelding geplaatst.
7. de andere internetfoto (foto 6) heb ik qua kleur aangepast aan foto 4, alleen het portret geselecteerd en geplaatst op de achtergrond, vervolgens heb ik de gehele afbeelding geselecteerd.
8. Op de selectie van ‘mij en mijn camera’ heb ik met de veelhoeklasso het lcd- scherm geselecteerd en daar vervolgens de selectie van stap 7 in geplaatst; de dekking heb ik teruggebracht naar 50% om de natuurlijke lichtval op het lcd-scherm én de info (“inzoomsymbool) te behouden.